

ISABEL CROXATTO

GALERÍA



## COMUNICADO DE PRENSA

**ISABEL CROXATTO GALERÍA Y CCU EN EL ARTE PRESENTAN ENFERMEDADES PRECIOSAS, EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE CECILIA AVENDAÑO EN SALA DE ARTE CCU QUE REÚNE SU ACLAMADA SERIE FOTOGRÁFICA**

Isabel Croxatto Galería junto a CCU en el Arte presentan *Enfermedades Preciosas*, exposición individual de la reconocida artista **Cecilia Avendaño** (Santiago, 1980) que reúne por primera vez la totalidad de su aclamada serie fotográfica homónima. La muestra tendrá lugar en **Sala de Arte CCU** del 10 de octubre al 22 de noviembre, y cuenta con la curaduría de **Andrea Jösch**. La exposición llega tras el lanzamiento del exitoso libro de artista *Enfermedades Preciosas*, publicado en junio pasado.

*Enfermedades Preciosas* es un proceso emprendido por Cecilia Avendaño durante cinco años de investigación, en los que – inspirada por el retrato clásico, y a través de la postproducción digital – explora la problemática contemporánea sobre la manipulación de la belleza y la identidad, y la somatización del cuerpo femenino y sus relaciones complejas con la psiquis y la cultura.

Esta investigación se traduce en la creación de 19 imágenes, en las que los cuerpos de mujeres creadas digitalmente, a partir de retratos de múltiples modelos, subvierten las nociones occidentales de belleza mediante la aparición de híbridos vegetales sobre sus fisonomías.

La propuesta museográfica de la exposición propone un recorrido experiencial, contemplando la instalación de un pabellón invernadero realizado por el arquitecto Iván Bravo con un grupo de estudiantes del Campus Creativo UNAB, que permite – a través de la percepción visual y sensorial de humedad, plantas y transparencias – entrar a un estado de introspección.

“*Enfermedades Preciosas* es una reflexión en profundidad sobre la necesidad patológica de conectar con los principios naturales que rigen nuestros ritmos vitales, y de extrañamiento en relación a la maquinaria de ocultamiento que construye imágenes ‘adecuadas’ para la vida en la sociedad contemporánea”, explica Cecilia Avendaño. “De este modo, la enfermedad constituye la metáfora del síntoma precioso, que expone una parte relegada de nuestra existencia más íntima”, agrega.

ISABEL CROXATTO

GALERIA



Acerca del origen de este trabajo, la artista comenta: “*Enfermedades Preciosas* tiene relación con cómo nosotros incorporamos nuestros ciclos vitales y nos conectamos con nuestro cuerpo. Al empezar a observarnos y aceptarnos, también comenzamos a admitir en nosotros todo lo que implica dolor. Al aceptar el dolor, nos encontramos con nosotros mismos, y ese acto está lleno de belleza. La botánica, la naturaleza, es un regreso a nuestras raíces y volver a aceptar lo que somos y lo que nos rodea”.

Sobre el trabajo de la artista, Andrea Jösch, curadora del proyecto, escribe: “El oxímoron –*Enfermedades Preciosas*– se entiende como una metáfora sobre la relación entre lo aparente y lo auténtico, la artificialidad en contraposición a lo genuino. Es un cuerpo indescifrable, indecible, una incertidumbre constante entre el poseer un cuerpo y el ser cuerpo; un espacio intersticial entre la designación y la poesía; lo impuesto y la necesidad de sanación, por medio de las energías que abarcan la relación entre el humano y la naturaleza”.

La serie *Enfermedades Preciosas* es un proyecto que resulta de la colaboración entre la artista y diversos actores, desde curadores a diseñadores y expertos en botánica, realizado gracias al cofinanciamiento de FONDART y al apoyo de Isabel Croxatto Galería.

Al respecto, la galerista **Isabel Croxatto** comenta: “He tenido la mágica experiencia de presentar el trabajo de Cecilia en la escena nacional e internacional, como Hong Kong y Estambul. He sido testigo, a lo largo de los años, de cómo lo singular y provocador de su arte es apreciado por el público de diferentes culturas. Por otra parte, este es un proyecto muy importante para Isabel Croxatto Galería, ya que no sólo marca el inicio de nuestro trabajo con Cecilia, sino que también es el primer proyecto en que nos involucramos como coproductores de la obra con de uno de nuestros artistas, y es además nuestro segundo proyecto de colaboración con CCU en el Arte”.

“Esta exposición es una manera de cerrar una etapa y poder hacer que las personas que la vean puedan comprender con mayor profundidad el recorrido y el contexto de este trabajo”, agrega Cecilia Avendaño.

ISABEL CROXATTO

GALERIA



**ENFERMEDADES PRECIOSAS | CECILIA AVENDAÑO**

Curadora | Andrea Jösch

10 octubre | 22 noviembre

**SALA DE ARTE CCU**

Vitacura 2680

Las Condes | Santiago

Lunes a viernes, de 10 a 18h.

Entrada liberada.

*Enfermedades Preciosas* es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes FONDART, Convocatoria 2017, en la Línea de Fomento de las Artes Visuales.

Para más información de prensa, contactar a Nicolás Narváz | [comunicaciones@isabelcroxattogaleria.cl](mailto:comunicaciones@isabelcroxattogaleria.cl)

Preview | [ARTSY](#)



## CECILIA AVENDAÑO | BIO

Santiago, 1980

Es Licenciada en Artes Visuales con mención en Fotografía por la Universidad de Chile. Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Sus últimos trabajos consisten en operaciones de post producción digital basada en fotografía, en donde deconstruye las imágenes que después articula para componer nuevos retratos que mezclan elementos provenientes de distintos modelos, operando así bajo el concepto de construcción de identidad. Entre sus trabajos destacan las series *Enfermedades Preciosas* (2015-2019), *e.Merge* (2014-2015), *Blow* (2012) y *PRIDE* (2009).

Durante los últimos 15 años su trabajo ha sido exhibido en numerosas exposiciones colectivas e individuales tanto en Chile como en el extranjero, sumándose a su participación en importantes ferias internacionales de arte contemporáneo como Art Central Hong Kong, Contemporary Istanbul, Art Miami, Sydney Contemporary, Swab Barcelona, Lima Photo y ArteBa, entre otras.

Entre los espacios donde ha expuesto en solitario o en forma colectiva, destacan el Museo Nacional de Bellas Artes, Galería Animal, Galería Patricia Ready e Isabel Croxatto Galería en Chile, y en Galería Sicart en España. Ha sido premiada en cuatro ocasiones por el Fondo Nacional del Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART) del Estado de Chile entre los años 2008 al 2018. En el mismo periodo fue seleccionada para representar a Chile en Foto Week DC, Washington DC, y en Fotografía e identidad en Korea Foundation, Seúl.

Su obra es parte de prestigiosas colecciones de arte en 17 países. Entre las que exhiben sus obras abiertamente al público, se encuentran: Colección Cem Yilmar (Estambul, Turquía); Colección DKV (España); Colección César Monzonís (España); Colección Galería Sicart (Barcelona, España); Korea Foundation – Galería Trazos (Seúl, Corea); Embajada de Chile en Estados Unidos; Colección Alberto Gatica (Santiago, Chile); Colección Ca.Sa, Ramón Sauma y Gabriel Carvajal (Santiago, Chile); Galería Animal (Santiago, Chile) y Galería Patricia Ready (Santiago, Chile), y Fondo Nacional de las Culturas y las Artes (Chile).



## ANDREA JÖSCH | BIO

Arica, Chile, 1973

Andrea Jösch es Fotógrafa y Magíster en Gestión Cultural por la Universidad de Chile.

Actualmente es coordinadora de investigación y creación de la Facultad de Arte de la Universidad Finis Terrae, y desde 2015 coordinadora académica del Magíster en Investigación y Creación Fotográfica de la misma institución. Es editora a cargo de la revista de fotografía sudamericana *Sueño de la Razón* desde sus inicios en 2009, y desde 2017 también es editora de la revista *OjoZurdo: fotografía y política*.

Durante los últimos 15 años se ha desempeñado en diferentes actividades a nivel nacional e internacional en torno a la imagen, tanto a nivel académico, curatorial como editorial.





ISABEL CROXATTO  
GALERÍA

**Isabel Croxatto Galería**, galería de arte contemporáneo internacional con base en Santiago de Chile, nace en 2012 como un espacio enfocado a artistas emergentes y consagrados a nivel nacional e internacional.

Su gestión se centra en presentar y promover arte contemporáneo desde el sur del mundo, impulsando el trabajo de artistas en Chile y el exterior, fomentando nuevas formas de coleccionismo y abriendo nuevos mercados para el arte contemporáneo a través de la colaboración con artistas, curadores, coleccionistas, espacios y plataformas públicas y privadas. Ubicada en la planta baja de un edificio patrimonial de estilo francés en pleno Barrio El Golf, Isabel Croxatto Galería desarrolla una propuesta de creación de audiencias y fomento al nuevo coleccionismo basada en el concepto de “Vivir con Arte”, generando un espacio cercano que invita a relacionarse con la obra a una escala personal.

Junto a su programación anual de exposiciones individuales, Isabel Croxatto Galería organiza una serie de muestras colectivas llamadas *Festín de Arte*, donde periódicamente se crean instancias de conversación y diálogo entre artista, obra, curadores y público. Esto se suma a su constante participación en reconocidas ferias internacionales de arte contemporáneo como Art Central (Hong Kong), Contemporary Istanbul (Turquía) y Ch.ACO (Chile), entre otras.

Ganadora del Premio a la Mejor Exposición | Galería Weekend Santiago 2018

Isabel Croxatto Galería es miembro de AGAC, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Chile, y cuenta con el patrocinio de SÍSMICA, marca sectorial para las artes visuales chilenas, y ProChile.

## ISABEL CROXATTO GALERÍA

La Pastora 138 B, Las Condes  
Santiago 7550141 CHILE

[isabelcroxattogaleria.cl](http://isabelcroxattogaleria.cl)

[contacto@isabelcroxattogaleria.cl](mailto:contacto@isabelcroxattogaleria.cl)

+56 2 2893 9353 | +56 9 9434 0011